کتابخانه آستان قدس

میکروفیلم تهیه شد

اسم کتاب کافیه — عربی

مصنف ابن حاجب

مؤلف

خطی نسخ ۹ سطری

چاپی — عدد اوراق ۶۰

سال طبع یا تحریر —

جزء کتب نحو شماره

شماره عمومی ۳۹۷۲ شماره قبض

واقف میرزا رضا خان نائینی تاریخ وقف مرداد ۱۳۱۱

طول ۲۰٫۵ عرض ۱۴ سانتیمتر قطع

بازبینی شد
۱۳۵۴

انما العلة الحقيقية بالاكتساب والوقت ... الواقعة
اصرف عنا اسم اخر ... الصوت وثانيها اخص ...
فلما اخصية متواتقات وقيل ... لصار ...
صرفا وليوثانية ... القياسات ... فانها ...
... التحقق ... بحرين ... بيد ...
القاول ... بعينه ... علامة التراكيب ...
... العاشق وثانيه ... الباب عن العلة ...
... ولم ... اخر ... التمام ...
في اليمين ... و السلام

هذا ... واستادي ومن اليه في العلوم ...
هذا اسم ... ثلاث ... الجزء الاول ...
الحروف المفصول من الاسماء معدود والذي ...
اولا ثلث اوله ... السخيف بالكرم ...
فقير ... الوجه معروف ولو الاربع ...
بالوجود ... تميز الحايد عن ...
ثم يكون جمع ... تمام او لصارت قرية ...
... ثم تمكن القلب في الجسد ...
... بقل الجسد واصار الهمة
... واشير الخيط عن ...
التي ... بالعراق واخره
... وجلي ...
... والاسلام و
... الله ...
سوال
...

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بلا نمره ثبت شده

بامیم عنها بادل احمد نقش عمرای مرد حکیم

۸

سنه ۱۳۱۱

۱۵ مرداد

سیاهه کتابهای که بحقیر داده اند و آنچه خود خریده ام و نوشته ام

اعلال خط شیخ میلاج جلد — متن عوامل ملا نامه که خود نوشته ام جلد — آداب المتعلم خود نوشته جلد

متن کافیه شیخ ابراهیم به بنده انعام کرده جلد — و متن دیگر خط شیخ محیی لطف کرده جلد — قال احمد و ... جلد

آنچه شیخ بهاء الدین به بنده انعام کرده باشد — داود و قال احمد با ... جلد — جامی ... جلد

موصل الطلاب جلد — جلا ... جلد — رساله الفقه یا معتوده و ... خود نوشته ام جلد — عقیده ... جلد

حقه ... داد

سعد الدین جلد — سعد ... که خریده ام جلد — سعد ... جلد

مراج الارواح ... خط فارسی جلد

كتاب كافية

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم

وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى

في نفسها أو لا الثاني الحرف والأول

إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلثة أو لا

الثاني الاسم والأول الفعل وقد علم بذلك حد كل

واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالإسناد

سال ۱۳٤۸ خورشیدی
بلوزینی شد

كتابخانه آستانه قدس

ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او في اسم وفعل
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه
دخول اللام والجر والتنوين والاسناد
اليه والاضافة وهو معرب ومبني
المعرب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل
وحكمه ان يختلف اخره باختلاف
العوامل لفظا او تقديرا الاعراب
ما اختلف اخره به ليدل على المعاني

المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر
فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية
والجر علم الاضافة **العامل** ما به يتقوم
المعنى المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف
والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا
والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع
المؤنث السالم بالضمة والكسرة
غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك
وابوك وحموك وهنوك وفوك و

٣

ذو مالٍ مضافةً إلى غير ياء المتكلم بالواو

والألف والياء المثنى وكلا مضافاً

إلى مضمرٍ واثنان بالألف والياء جمع

المذكر السالم وأولو وعشرون وأخواتها

بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعصا

وغلامي مطلقاً أو استثقل كقاضٍ رفعاً

وجراً ونحو مسلميَّ رفعاً واللفظي فيما عداه

غير المنصرف ما فيه علتان من تسع أو واحدة

تقوم مقامهما وهي شعر

عَدْلٌ وَوَصْفٌ وَتَانِيثٌ وَمَعْرِفَةٌ

وَعُجْمَةٌ ثُمَّ جَمْعٌ ثُمَّ تَرْكِيبُ

وَالنُّونُ زَائِدَةٌ مِنْ قَبْلِهَا أَلِفٌ

وَوَزْنُ فِعْلٍ وَهَذَا الْقَوْلُ تَقْرِيبُ

مِثْلُ عُمَرَ وَاَحْمَرَ وَطَلْحَةَ وَزَيْنَبَ وَ

اِبْرٰهِيمَ وَمَسَاجِدَ وَمَعْدِيْ كَرِبَ وَعِمْرَانَ

وَاَحْمَدَ وَحُكْمُهُ اَنْ لَا كَسْرَ وَلَا تَنْوِينَ

وَيَجُوزُ صَرْفُهُ لِلضَّرُورَةِ اَوِ التَّنَاسُبِ مِثْلُ

سَلَاسِلًا وَاَغْلَالًا وَمَا يَقُومُ مَقَامَهُمَا الْجَمْعُ

وَأَلِفَا التَّأْنِيثِ فَالْعَدْلُ خُرُوجُهُ عَنْ صِيغَتِهِ

الْأَصْلِيَّةِ تَحْقِيقًا كَثُلَاثَ وَمَثْلَثَ وَأُخَرَ

وَجُمَعَ أَوْ تَقْدِيرًا كَعُمَرَ وَقَطَامِ فِي تَمِيمٍ

اَلْوَصْفُ شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ فَلَا تَضُرُّهُ

الْغَلَبَةُ فَلِذَلِكَ صُرِفَ مَرَرْتُ بِنِسْوَةٍ أَرْبَعٍ

وَامْتَنَعَ أَسْوَدُ وَأَرْقَمُ لِلْحَيَّةِ وَأَدْهَمُ لِلْقَيْدِ

وَضَعُفَ مَنْعُ أَفْعَى لِلْحَيَّةِ وَأَجْدَلٍ لِلصَّقْرِ

وَأَخْيَلٍ لِلطَّائِرِ اَلتَّأْنِيثُ بِالتَّاءِ شَرْطُهُ الْعَلَمِيَّةُ

وَالْمَعْنَوِيُّ كَذَلِكَ وَشَرْطُ تَحَتُّمِ تَأْثِيرِهِ زِيَادَةُ

کتابخانه آستان قدس

على الثلاثة او تحرك الاوسط او العجمة
فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه
وجور ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه
الزيادة فقدم منصرف وعقرب ممتنع
المعرفة شرطها ان تكون علمية **العجمة**
شرطها علمية في العجمية وتحرك الاوسط
او الزيادة على الثلاثة فنوح منصرف وشتر
وابرهيم ممتنع **الجمع** شرطه صيغة منتهى
الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح و

واما فرازنة فمنصرف وحضاجر علماً للضبع
غير منصرف لانه منقول عن الجمع وسراويل
اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل
اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي جمع
سروالة تقديراً فاذا صرف فلا اشكال
نحو جوارٍ رفعاً وجراً كقاضٍ والتركيب
شرطه العلمية وان لا يكون باضافة
ولا اسناد نحو بعلبك والالف والنون اذا كانتا
في اسم فشرطه العلمية كعمران او صفة

فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم

اختلف في رحمن دون سكران وندمان

شرطه ان يختص بالفعل كشمر وضرب او

يكون في اوله زيادة كزيادته غير قابل للتاء

ومن ثم انصرف يعمل وامتنع احمر وما

فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من

انها لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه

الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان

فلا يكون الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب او

عَلَى سَبَبٍ وَاحِدٍ وَخَالَفَ سِيبَوَيْهِ الأَخْفَشُ
فِي مِثْلِ أَحْمَرَ عَلَمًا إِذَا نُكِّرَ اعْتِبَارًا لِلصِّفَةِ
بَعْدَ التَّنْكِيرِ وَلَا يَلْزَمُهُ بَابُ حَاتِمٍ لِمَا
يَلْزَمُ مِنِ اعْتِبَارِ الْمُتَضَادَّيْنِ فِي حُكْمٍ وَاحِدٍ
جَمِيعُ الْبَابِ بِاللَّامِ أَوِ الْإِضَافَةِ يَنْجَرُّ بِالْكَسْرِ
المرفوعات هُوَ مَا اشْتَمَلَ عَلَى عَلَمِ الْفَاعِلِيَّةِ مِنْهُ
الْفَاعِلُ وَهُوَ مَا أُسْنِدَ إِلَيْهِ الْفِعْلُ أَوْ شِبْهُهُ
وَقُدِّمَ عَلَيْهِ عَلَى جِهَةِ قِيَامِهِ بِهِ مِثْلُ قَامَ زَيْدٌ
وَالْأَصْلُ أَنْ يَلِيَ الْفِعْلَ فَلِذَلِكَ جَازَ ضَرَبَ

غُلَامُهُ زَيْدٌ وَامْتَنَعَ ضَرَبَ غُلَامُهُ زَيْداً وَ

إِذَا انْتَفَى الْإِعْرَابُ فِيهِمَا لَفْظاً وَالْقَرِينَةُ

أَوْ كَانَ ضَمِيراً مُتَّصِلاً أَوْ وَقَعَ مَفْعُولُهُ

بَعْدَ إِلَّا أَوْ مَعْنَاهَا وَجَبَ تَقْدِيمُهُ وَإِذَا

اتَّصَلَ ضَمِيرُ مَفْعُولٍ أَوْ وَقَعَ بَعْدَ إِلَّا أَوْ مَعْنَاهَا

أَوِ اتَّصَلَ مَفْعُولُهُ وَهُوَ غَيْرُ مُتَّصِلٍ وَجَبَ تَأْخِيرُهُ

وَقَدْ يُحْذَفُ الْفِعْلُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ جَوَازاً فِي

مِثْلِ زَيْدٌ لِمَنْ قَالَ مَنْ قَامَ وَلْيُبْكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِخُصُومَةٍ

وَوُجُوباً فِي مِثْلِ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ

وَقَدْ يُحْذَفَانِ مَعًا مِثْلُ نَعَمْ لِمَنْ قَالَ أَقَامَ زَيْدٌ

وَإِذَا تَنَازَعَ الْفِعْلَانِ ظَاهِرًا بَعْدَهُمَا فَقَدْ

يَكُونُ فِي الْفَاعِلِيَّةِ مِثْلُ ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَنِي

زَيْدٌ وَفِي الْمَفْعُولِيَّةِ مِثْلُ ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ

زَيْدًا وَفِي الْفَاعِلِيَّةِ وَالْمَفْعُولِيَّةِ مُخْتَلِفَيْنِ

وَيَخْتَارُ الْبَصْرِيُّونَ إِعْمَالَ الثَّانِي وَالْكُوفِيُّونَ

الْأَوَّلَ وَإِنْ أَعْمَلْتَ الثَّانِيَ أَضْمَرْتَ الْفَاعِلَ

فِي الْأَوَّلِ عَلَى وَفْقِ الظَّاهِرِ دُونَ الْحَذْفِ خِلَافًا

لِلْكِسَائِيِّ وَجَازَ خِلَافًا لِلْفَرَّاءِ وَحَذَفْتَ الْمَفْعُولَ

ان استغنى عنه والّا اظهرت وان اعملت الأول
اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على المختار
الّا ان يمنع مانع وقول امرئ القيس
ولو انّما اسعى لادنى معيشة
كفاني ولم اطلب قليل من المال
ليس منه لفساد المعنى مفعول ما لم يسمّ فاعله
كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه
وشرطه ان تغيّر صيغة الفعل الى فُعل و
يُفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت و

الثالث من باب علمت والمفعول له والمفعول
معه كذلك واذا وجد المفعول به تعين له
تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير
ضربا شديدا بتعين زيد ان لم يكن فالجميع
سوآء والاول من باب اعطيت اولى من الثانى
فصل المبتدا والخبر فالمبتدا هو الاسم المجرد
عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة
الواقعة بعد حرف النفى والف الاستفهام
رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان

وَاَقَائِمٌ الزَّيْدَانِ فَانْ طَابَقَتْ مُفْرَدًا جَازَ الْاَمْرَانِ
وَالْخَبَرُ هُوَ الْمُجَرَّدُ الْمُسْنَدُ بِهِ الْمُغَائِرُ لِلصِّفَةِ
الْمَذْكُورَةِ وَاَصْلُ الْمُبْتَدَا التَّقْدِيمُ وَمِنْ ثَمَّ جَازَ
فِي دَارِهِ زَيْدٌ وَامْتَنَعَ صَاحِبُهَا فِي الدَّارِ وَ
قَدْ يَكُونُ الْمُبْتَدَا نَكِرَةً اِذَا تَخَصَّصَتْ بِوَجْهٍ مَا
مِثْلُ وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ وَاَرَجُلٌ فِي
الدَّارِ اَمِ امْرَأَةٌ وَمَا اَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ وَشَرٌّ اَهَرَّ
ذَا نَابٍ وَفِي الدَّارِ رَجُلٌ وَسَلَامٌ عَلَيْكَ وَالْخَبَرُ
قَدْ يَكُونُ جُمْلَةً مِثْلُ زَيْدٌ اَبُوهُ قَائِمٌ وَزَيْدٌ قَامَ

ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا

فالاكثر انه مقدر بجملة واذا كان المبتدأ

مشتملا على ما له صدر الكلام مثل من ابوك

او كانا معرفتين او متساويين مثل افضل

منك افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل

زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد

ما له صدر الكلام مثل اين زيد او كان مصححا له

مثل في الدار رجل او لمتعلقه ضمير في

المبتدا على التمرة مثلها زبدا او يكون خبرا عن

اَنَّ مِثْلَ عِنْدِیْ اَنَّكَ قَائِمٌ وَجَبَ تَقْدِيمُهُ وَقَدْ
يَتَعَدَّدُ الْخَبَرُ مِثْلُ زَيْدٌ عَالِمٌ عَاقِلٌ وَقَدْ يَتَضَمَّنُ
مَعْنَى الشَّرْطِ فَيَصِحُّ دُخُولُ الْفَاءِ فِي الْخَبَرِ وَ
ذٰلِكَ الْاِسْمُ الْمَوْصُولُ بِفِعْلٍ اَوْ ظَرْفٍ اَوْ
النَّكِرَةُ الْمَوْصُوفَةُ بِهِمَا مِثْلُ الَّذِي يَاْتِينِي
اَوْ فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ وَكُلُّ رَجُلٍ يَاْتِينِي اَوْ
فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ مَانِعَانِ
بِاتِّفَاقٍ وَاَلْحَقَ بَعْضُهُمْ اِنَّ بِهِمَا وَقَدْ يُحْذَفُ
الْمُبْتَدَأُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ جَوَازًا كَقَوْلِ

الْمُسْتَهِلِّ الْهِلَالُ وَاللّٰهِ وَالْخَبَرُ جَوَازًا مِثْلُ خَرَجْتُ

فَاِذَا السَّبُعُ وَوُجُوبًا فِيمَا الْتُزِمَ فِي مَوْضِعِهِ

غَيْرُهُ مِثْلُ لَوْلَا زَيْدٌ لَكَانَ كَذَا وَمِثْلُ

ضَرْبِي زَيْدًا قَائِمًا وَكُلُّ رَجُلٍ وَضَيْعَتُهُ وَمِثْلُ

لَعَمْرُكَ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا خَبَرُ اِنَّ وَاَخَوَاتِهَا

هُوَ الْمُسْنَدُ بَعْدَ دُخُولِ هٰذِهِ الْحُرُوفِ

مِثْلُ اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَاَمْرُهُ كَاَمْرِ خَبَرِ

الْمُبْتَدَاءِ اِلَّا فِي تَقْدِيمِهِ اِلَّا اِذَا كَانَ ظَرْفًا

خَبَرُ لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ هُوَ الْمُسْنَدُ بَعْدَ دُخُولِهَا

١

أنّ مثلُ عندي أنّك قائمٌ وجب تقديمُه وقد

يتعدّدُ الخبرُ مثلُ زيدٌ عالمٌ عاقلٌ وقد يتضمّنُ

معنى الشرطِ فيصحّ دخولُ الفاءِ في الخبرِ و

ذلك الاسمُ الموصولُ بفعلٍ أو ظرفٍ أو

النكرةُ الموصوفةُ بهما مثلُ الّذي يأتيني

أو في الدارِ فلهُ درهمٌ وكلّ رجلٍ يأتيني أو

في الدارِ فله درهمٌ وليتَ ولعلَّ مانعانِ

باتّفاقٍ وألحقَ بعضُهم إنّ بهما وقد يحذفُ

المبتدأُ لقيامِ قرينةٍ جوازًا كقولِ

المستهل الهلال والله والجر جوازا مثل خرجت

فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه

غيره مثل لولا زيد لكان كذا ومثل

ضربي زيدا قائما وكل رجل وضيعته ومثل

لعمرك لافعلن كذا **خبر ان واخواتها**

هو المسند بعد دخول هذه الحروف

مثل ان زيدا قائم وامره كامر خبر

المبتدا الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا

خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها

نحو لا غلام رجل ظريف فيها و يحذف كثيرا

و بنو تميم لا يثبتونه خبر ما و لا المشبهتين بليس

هو المسند اليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائما

و لا رجل افضل منك و هو في لا شاذ المنصوبات

هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول

المطلق و هو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور

بمعناه و يكون للتاكيد و النوع و العدد

نحو جلست جلوسا و جلسة و جلسة فالاول

لا يثنى و لا يجمع بخلاف اخويه و قد يكون

بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف
الفعل القيام قرينة جوازا كقولك
لمن قدم خير مقدم ويجب سماعا مثل
سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا و
شكرا وعجبا وقياسا في مواضع منها ما
وقع مثبتا بعد نفي او معنى نفي داخل على
اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا نحو
ما انت الا سيرا وما انت الا سير البريد
وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها

مَا وَقَعَ تَفْصِيلاً لِأَثَرِ مَضْمُونِ جُمْلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ نَحْوُ

فَشُدُّوا الْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً وَ

مِنْهَا مَا وَقَعَ مَضْمُونَ جُمْلَةٍ لَا مُحْتَمَلَ لَهَا غَيْرُهُ

نَحْوُ لَهُ عَلَيَّ أَلْفُ دِرْهَمٍ اعْتِرَافًا وَيُسَمَّى تَوْكِيدًا

لِنَفْسِهِ وَمِنْهَا مَا وَقَعَ مَضْمُونَ جُمْلَةٍ لَهَا مُحْتَمَلٌ

غَيْرُهُ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ حَقًّا وَيُسَمَّى تَأْكِيدًا لِغَيْرِهِ وَ

مَا وَقَعَ لِلتَّشْبِيهِ عِلَاجًا بَعْدَ جُمْلَةٍ مُشْتَمِلَةٍ

عَلَى اسْمٍ بِمَعْنَاهُ وَصَاحِبِهِ نَحْوُ مَرَرْتُ بِهِ

فَإِذَا لَهُ صَوْتٌ صَوْتَ حِمَارٍ وَصُرَاخٌ صُرَاخَ

الشكل ومنها ما وقع مثنى نحو لبيك وسعديك

المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل

نحو ضربت زيدا وقد يتقدم على الفعل نحو

زيدا ضربت وقد يحذف الفعل لقيام قرينة

جوازا كقولك زيدا لمن قال من اضرب

ووجوبا في اربعة مواضع الاول سماعي

مثل امرا ونفسه وانتهوا خيرا لكم و

اهلا وسهلا الثاني المنادى وهو المطلوب

اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او

تقديرا او يبنى على ما يرفع به ان كان مفردا
معرفة نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون
ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح
لالحاق الفها ولا لام نحو يا زيداه وينصب
ما سواهما نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا
ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى المبني
المفردة من التاكيد والصفة وعطف البيان
والمعطوف بحرف الممتنع دخول يا عليه ترفع
على لفظه وتنصب على محله نحو يا زيد العاقل

والعاقل والخليل في المعطوف يختار

الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس

ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي

عمرو والمضاف تنصب والبدل

المعطوف غير ما ذكر حكمه حكم المستقل

مطلقا والعلم الموصوف بابن مضافا

الى علم يختار فتحه واذا نودي المعرف

باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل

ويا ايهذا الرجل والتزموا رفع الرجل لانه

يا حارِ ويا ثمو ويا كرو وقد تجعل اسمًا
برأسه فيقال يا حارُ ويا ثمي ويا كرا و
قد استعملوا صيغة النداء في المندوب
وهو المتفجع عليه بيا أو وا واختص بوا وحكمه
في الاعراب والبناء حكم المنادى ولك
زيادة الالف في آخره فان خفت اللبس قلت
واغلامكيه واغلامكموه ولك الهاء في
الوقف ولا يندب الا المعروف فلا يقال
وارجلاه وامتنع وازيد الطويلاه خلافا

ليونس وتجوز حذف حرف النداء الا مع الجنس
والاشارة والمستغاث والمندوب مثل يوسف
اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح ليل
وافتد مخنوق واطرق كرا وقد يحذف المنادى
لقيام قرينة جوازا مثل الا يا اسجدوا الثالث
ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو
كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه
بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او
مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته وزيدا

مَرَرْتُ بِهِ وَزَيْدًا ضَرَبْتُ غُلَامَهُ وَزَيْدًا حُبِسْتُ
عَلَيْهِ يُنْصَبُ بِفِعْلٍ يُفَسِّرُهُ مَا بَعْدَهُ أَيْ ضَرَبْتُ
وَجَاوَزْتُ وَاهَنْتُ وَلَابَسْتُ وَيُخْتَارُ الرَّفْعُ
بِالْابْتِدَاءِ عِنْدَ عَدَمِ قَرِينَةِ خِلَافِهِ أَوْ عِنْدَ
وُجُودِ أَقْوَى مِنْهَا كَأَمَّا مَعَ غَيْرِ الطَّلَبِ وَإِذَا لِلْمُفَاجَأَةِ
وَيُخْتَارُ النَّصْبُ بِالْعَطْفِ عَلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ
لِلتَّنَاسُبِ وَبَعْدَ حَرْفِ النَّفْيِ وَأَلِفِ الْاسْتِفْهَامِ
وَإِذَا الشَّرْطِيَّةِ وَحَيْثُ وَفِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ
إِذْ هِيَ مَوَاقِعُ الْفِعْلِ وَعِنْدَ خَوْفِ لَبْسِ

المُفسَّر بالصفة نحو إنّا كلّ شيءٍ خلقناه

بقدرٍ ويستوي الأمران في مثل زيدٌ قام

وعمرو أكرمته ويجب النصب بعد حرف

الشرط وحرف التحضيض مثل إن زيداً ضربته

ضربك وألّا زيداً ضربته وليس مثل أزيدٌ ذهب

به منه فالرفع وكذلك كلّ شيءٍ فعلوه

في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا

الفاء بمعنى الشرط عند المبرّد وجملتان عند

سيبويه وإلّا فالمختار النصب [illegible]

واجب

وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او
ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد
واياك ان تحذف والطريق الطريق وتقول
اياك من الاسد ومن ان تحذف واياك ان تحذف
بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع
تقدير من المفعول فيه وما فعل فيه فعل
مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير
في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك
وظرف المكان ان كان مبهما قبل والا فلا

وفسّر المبهم بالجهات الستّ وحمل عليه عند

ولدى وشبههما لإبهامهما ولفظ مكان

لكثرته وما بعد دخلت على الأصحّ ويُنصب

بعامل مضمر على شريطة التفسير

هو ما فعل لأجله فعل مذكور مثل ضربته

تأديبا وقعدت جبنا خلافا للزجّاج فإنه

عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام

وإنّما يجوز حذفها إذا كان فعلا لفاعل

الفعل المعلّل ومقارنا له في الوجود

المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول
فعل لفظاً او معنى فان كان الفعل لفظاً و
جاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيداً
وزيد وان لم يجز العطف تعين النصب مثل
جئت وزيداً وان كان معنى وجاز العطف
مثل ما لزيد وعمرو والا تعين النصب نحو
مالك وزيداً وماشانك وعمرواً لان المعنى
ما تصنع الحال ما يبين هيئة الفاعل او
المفعول به لفظاً او معنى مثل ضربت زيداً

قائماً وزيدٌ في الدارِ قائماً وهذا زيدٌ قائماً

وعاملُها الفعلُ أو شبهُهُ أو معناهُ وشرطُها

أن تكونَ نكرةً وصاحبُها معرفةً غالباً و

أرسلَها العراكَ ومررتُ به وحدَهُ ونحوُهُ

متأوَّلٌ فإن كان صاحبُها نكرةً وجبَ

تقديمُها ولا يتقدَّمُ على العاملِ المعنويِّ

بخلافِ الظرفِ ولا على المجرورِ في الأصحِّ و

كلُّ ما دلَّ على هيئةٍ صحَّ أن يقعَ حالاً

مثلُ هذا بسراً أطيبُ منه رطباً وتكونُ

جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير او
بالواو او بالضمير على ضعف والمضارع المثبت
بالضمير وحده وما سواهما بالواو والضمير
او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت من قد
ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل
كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب في
المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه
وشرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية
التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات

مذكورةٍ أو مقدّرةٍ فالأوّل عن مفردٍ مقدارٍ غالباً
إمّا في عددٍ نحو عشرين درهماً وسيأتي وإمّا
في غيره نحو رطلٌ زيتاً ومنوان سمناً وقفيزان
برّاً وعلى التمرة مثلها زبداً فيفرد إن كان
جنساً إلّا أن يقصد الأنواع ويجمع في غيره
ثمّ إن كان بتنوينٍ أو بنون التثنية جازت الإضافة
وإلّا فلا وعن غير مقدارٍ مثل خاتمٌ حديداً
والخفض أكثر والثاني عن نسبةٍ في جملةٍ
أو ما ضاهاها مثل طاب زيدٌ نفساً وزيدٌ

طيب اباً وابوةً وداراً وعلماً او في اضافة مثل
يعجبني طيبه اباً وابوةً وداراً وعلماً ولله دره
فارساً ثم ان كان اسماً يصح جعله لمن انتصب
عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه والا فهو
جنسا
لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا ان يكون
الا ان يقصد الانواع وان كان صفة كانت
له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز
في
والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافاً للمازني
والمبرد المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل المخرج

عن متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها
والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج وهو
منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في
كلام موجب او مقدما على المستثنى منه
او منقطعا على الاكثر او كان بعد خلا و
عدا في الاكثر او ما خلا وما عدا وليس ولا
يكون ويجوز فيه النصب ويختار البدل
فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى
منه مثل ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب

عَلى حَسَبِ العَوامِلِ اِذا كانَ المُسْتَثْنى مِنْهُ غَيْرَ مَذْكُورٍ
وَهُوَ فِي غَيْرِ المُوجَبِ لِيُفِيدَ نَحْوُ ما ضَرَبَنِي اِلَّا زَيْدٌ
اِلَّا اَنْ يَسْتَقِيمَ المَعْنى نَحْوُ قَرَأْتُ اِلَّا يَوْمَ كَذا وَ
مِنْ ثَمَّ لَمْ يَجُزْ ما زالَ زَيْدٌ اِلَّا عالِماً وَاِذا تَعَذَّرَ
البَدَلُ عَلى اللَّفْظِ اُبْدِلَ عَلى المَوْضِعِ مِثْلُ ما جاءَنِي
مِنْ اَحَدٍ اِلَّا زَيْدٌ وَلا اَحَدَ فِيها اِلَّا عَمْرٌو وَ
ما زَيْدٌ شَيْئاً اِلَّا شَيْءٌ لِاَنَّ مِنْ لا تُزادُ بَعْدَ الاِثْباتِ
وَما وَلا لا تُقَدَّرانِ عامِلَتَيْنِ بَعْدَهُ لِاَنَّهُما عَمِلَتا
لِلنَّفْيِ وَقَدِ انْتَقَضَ النَّفْيُ بِاِلَّا بِخِلافِ لَيْسَ زَيْدٌ

يعبا به

شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا اثر
لنقض معنى النفي لبقاء الامر العامل له فهي
لا لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع
ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير وسوى و
سواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب غير
فيه كاعراب المستثنى بالا على التفصيل و
غير صفة حملت على الا في الاستثناء كما
حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة
لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء نحو

لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا وضعف
في غيره واعراب سوى وسواء النصب على
الظرف على الأصح خبر كان واخواتها هو المسند
بعد دخولها نحو كان زيد قائما وامره كامر
خبر المبتدأ ويتقدم معرفة وقد يحذف
عاملها في مثل الناس مجزيون باعمالهم ان
خيرا فخير ويجوز في مثلها اربعة اوجه و
يجب الحذف في مثل اما انت منطلقا انطلقت
اي لان كنت اسم ان واخواتها هو المسند

اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم المسند

بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها

يليها نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام

رجل فيها ولا عشرين درهما لك فان كان

مفردا فهو مبني على ما ينصب به وان كان

معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع

والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن لها

متاول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله

خمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني ورفعه و

رفعهما ورفع الأول على ضعف وفتح
الثاني وإذا دخلت الهمزة لم يتغير العمل و
معناها الاستفهام والعرض والتمني ونعت
المبني الأول مفرداً يليه مبني ومعرب رفعاً
ونصباً مثل لا رجل ظريف وظريفاً
وإلا فالإعراب والعطف على اللفظ وعلى
المحل جائز مثل لا أب وابن وابناً ومثل لا
أبا له ولا غلامي له جائز تشبيهاً له بالمضاف
لمشاركته له في أصل معناه ومن ثم لم يجز

لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا

لسيبويه ويحذف في مثل لا عليك اى لا

باس ... المشبهتين بليس المسند بعد

دخولهما وهي لغة اهل الحجاز واذا زيدت

ان مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم الخبر

بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع

المجرور هو ما اشتمل على علم المضاف

اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء

بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير

شَرْطُهُ اَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ اِسْمًا مُجَرَّدًا تَنْوِينُهُ
لِاَجْلِهَا وَهِيَ مَعْنَوِيَّةٌ وَلَفْظِيَّةٌ فَالْمَعْنَوِيَّةُ
اَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ غَيْرَ صِفَةٍ مُضَافَةٍ اِلَى
مَعْمُولِهَا وَهِيَ اِمَّا بِمَعْنَى اللَّامِ فِيمَا عَدَا جِنْسَ
الْمُضَافِ وَظَرْفَهُ اَوْ بِمَعْنَى مِنْ فِي جِنْسِ الْمُضَافِ
اَوْ بِمَعْنَى فِي فِي ظَرْفِهِ وَهُوَ قَلِيلٌ مِثْلُ غُلَامِ
زَيْدٍ وَخَاتَمِ فِضَّةٍ وَضَرْبِ الْيَوْمِ وَتُفِيدُ
تَعْرِيفًا مَعَ الْمَعْرِفَةِ وَتَخْصِيصًا مَعَ النَّكِرَةِ وَ
شَرْطُهَا تَجْرِيدُ الْمُضَافِ مِنَ التَّعْرِيفِ وَمَا اَجَازَهُ

الكوفيون من الثلثة الاثواب وشبهه من

العدد ضعيف واللفظية ان يكون المضاف

صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد

وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ

ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع

بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا زيد والضا ربو

زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفرآء و

ضعف الواهب المائة الهجان وعبدها وانما

جاز الضارب الرجل حملا على المختار في الحسن

الوجه والضارب وشبهه فمن قال انه مضاف
حملا على ضاربك ولا يضاف موصوف الى
صفته ولا صفة الى موصوفها ونحو مسجد
الجامع وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة
الحمقاء متاول ومثل جرد قطيفة واخلاق
ثياب متاول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف
اليه في العموم والخصوص كليث واسد و
حبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم
وعين الشيء فانه يختص به وقولهم سعيد كرز ونحوه

متأوّل وإذا أُضيف الاسم الصحيح او الملحق
به الى ياء المتكلم كُسر آخره والياء مفتوحة
او ساكنة فإن كان آخره الفاً ثبتت و
هذيل تقلبها لغير التثنية ياءً وإن كان ياءً
أُدغمت وإن كان واواً قُلبت ياءً وأُدغمت
وفُتحت الياء للساكنين وأمّا الأسماء الستة
فأخي وأبي وأجاز المبرد أخيّ وأبيّ وتقول
حمي وهني ويقال فيّ في الأكثر وفمي وإذا
قُطعت قيل أخ وأب وحم وهن وفم وفتح

الفاء افصح وجاء حم مثل يد وخبء ودلو و
عصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا وذو
لا يضاف الى مضمر ولا يقطع عن الاضافة
التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة
النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا
وفائدته تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد
الثناء او الذم او التاكيد نحو نفخة واحدة
ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا كان
وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمي وذي مال

أو خصوصا نحو مررت برجل أي رجل وبهذا
الرجل وبزيد هذا وتوصف النكرة بالجمل
الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف
وبحال متعلقه نحو مررت برجل حسن غلامه
فالأول يتبعه في الإعراب والتعريف والتنكير
والإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
والثاني يتبعه في الخمسة الأول وفي البواقي
كالفعل ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه
وضعف قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر

لَا يُوصَفُ وَلَا يُوصَفُ بِهِ وَالْمَوْصُوفُ اَخَصُّ
اَوْ مُسَاوٍ وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يُوصَفْ ذُو اللَّامِ اِلَّا بِمِثْلِهِ
اَوْ بِالْمُضَافِ اِلَى مِثْلِهِ وَاِنَّمَا اِلْتُزِمَ وَصْفُ
بَابِ هٰذَا بِذِي اللَّامِ لِلْاِبْهَامِ وَمِنْ ثَمَّ ضَعُفَ
مَرَرْتُ بِهٰذَا الْاَبْيَضِ وَحَسُنَ مَرَرْتُ بِهٰذَا
الْعَالِمِ الْعَطْفُ تَابِعٌ مَقْصُودٌ بِالنِّسْبَةِ مَعَ مَتْبُوعِهِ
يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ اَحَدُ الْحُرُوفِ
الْعَشَرَةِ وَسَيَاْتِي مِثْلُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو وَ
اِذَا عُطِفَ عَلَى الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ اُكِّدَ بِمُنْفَصِلٍ

نحو ضربت أنا وزيد إلا أن يقع فصل فيجوز
تركه نحو ضربت اليوم وزيد وإذا عطف
على الضمير المجرور أعيد الخافض نحو مررت
بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف
عليه ومن ثم لم يجز فيما زيد بقائم أو قائماً
ولا ذاهب عمرو إلا الرفع وإنما جاز
الذي يطير فيغضب زيد الذباب لأنها فاء
السببية وإذا عطف على عاملين مختلفين لم
يجز خلافاً للفراء إلا في نحو في الدار زيد

والمجرورة عمرو خلافاً لسيبويه التأكيد تابع
يقرر أمر المتبوع في النسبة أو الشمول وهو
لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الأول
نحو جاءني زيد زيد ويجري في الألفاظ كلها
والمعنوي بألفاظ محصورة وهي نفسه وعينه
وكلاهما وكلتاهما وأجمع وأكتع وأبتع و
أبصع فالأولان يعمان باختلاف صيغتهما
وضميرهما نحو نفسه نفسها أنفسهما أنفسهم
أنفسهن والثاني للمثنى كلاهما وكلتاهما و

الباقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كله و
كلها وكلهم وكلهن والصيغ في
البواقي نحو اجمع جمعاء اجمعون جمع
ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء
يصح افتراقها حسا او حكما نحو اكرمت
القوم كلهم واشتريت العبد
كله بخلاف جاء زيد كله واذا اكد
المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل
نحو ضربت انت نفسك واكتع واخواته

اتباع لا جمع فلا يتقدم عليه وذكرها دونه
ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع
دونه وهو بدل الكل والبعض والاشتمال والغلط
فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني جزؤه
والثالث بينه وبينه ملابسة بغيرهما و
الرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان
معرفتين ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة من
معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة
ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر

من مضمر بدل الكل الا من الغايب نحو ضربته زيدا
عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه نحو
اقسم بالله ابو حفص عمر وينفصل من البدل
لفظا في مثل انا ابن التارك البكري بشر
ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب وحكمه
ان لا يختلف اخره لاختلاف العوامل والقابه
ضم وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات و
اسماء الاشارة والموصولات والمركبات
والكنايات واسماء الافعال والاصوات وبعض

الظروف المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غايب
تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل
ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه
والمتصل غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب
ومجرور فالاولان متصل ومنفصل والثالث
متصل فذلك خمسة انواع الاول ضربت و
ضربت الى ضربن وضربن والثاني انا الى هن والثالث
ضربني وانني الى ضربهن وانهن والرابع اياي الى
اياهن والخامس غلامي ولي الى غلامهن ولهن فالمرفوع

المتصل خاتمة يستتر في الماضي للغايب والغايبة

وفي المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب والغايب

والغايبة وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ

المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم

على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او

بكون العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع

او بكونه مسندا اليه صفة جرت على من هي

له مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا و

اياك والشر وانا زيد وما انت قائما وهند

زَيْدٌ ضَارِبَتُهُ هِيَ وَاِذَا اجْتَمَعَ ضَمِيرَانِ وَلَيْسَ
اَحَدُهُمَا مَرْفُوعًا فَاِنْ كَانَ اَحَدُهُمَا اَعْرَفَ
وَقَدَّمْتَهُ فَلَكَ الْخِيَارُ فِي الثَّانِي نَحْوُ اَعْطَيْتُكَهُ
وَضَرَبْتَنِيكَ وَاِلَّا فَهُوَ مُنْفَصِلٌ نَحْوُ اَعْطَيْتُهُ
اِيَّاكَ وَاِيَّاهُ وَالْمُخْتَارُ فِي خَبَرِ بَابِ كَانَ
الْاِنْفِصَالُ وَالْاَكْثَرُ لَوْلَا اَنْتَ اِلَى اٰخِرِهِ وَ
عَسَيْتَ اِلَى اٰخِرِهِ وَجَاءَ لَوْلَاكَ وَعَسَاكَ اِلَى
اٰخِرِهِمَا وَنُونُ الْوِقَايَةِ مَعَ الْيَاءِ لَازِمَةٌ فِي
الْمَاضِي وَفِي الْمُضَارِعِ عَرِيًّا عَنْ نُونِ الْاِعْرَابِ وَ

أَنْتَ مَعَ النُّونِ وَلَدُنْ وَاِنَّ وَاَخَوَاتِهَا مُخَيَّرٌ
وَيُخْتَارُ فِي لَيْتَ وَمِنْ وَعَنْ وَقَدْ وَقَطْ وَ
عَكْسُهَا لَعَلَّ وَيَتَوَسَّطُ بَيْنَ الْمُبْتَدَاِ وَالْخَبَرِ قَبْلَ
الْعَوَامِلِ اَوْ بَعْدَهَا صِيغَةُ مَرْفُوعٍ مُنْفَصِلٍ
مُطَابِقٍ لِلْمُبْتَدَاءِ يُسَمَّى فَصْلًا لِيَفْصِلَ بَيْنَ كَوْنِهِ
نَعْتًا وَخَبَرًا وَشَرْطُهُ اَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ مَعْرِفَةً
اَوْ اَفْعَلَ مِنْ كَذَا نَحْوُ كَانَ زَيْدٌ هُوَ اَفْضَلَ مِنْ
عَمْرٍو وَلَا مَوْضِعَ لَهُ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ
يَجْعَلُهُ مُبْتَدَاً وَمَا بَعْدَهُ خَبَرُهُ وَيَتَقَدَّمُ قَبْلَ

الجملة ضمير غائب يسمّى ضمير الشأن يفسَّر بالجملة بعده
ويكون منفصلاً ومتصلاً مستتراً وبارزاً على
حسب العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد
قائم وانّه زيد قائم وحذفه منصوباً ضعيف
الّا مع انْ اذا خففت فانّه لازم اسماء
الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر
ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتي وذي
وته وذه ولمثناه تان وتين ولجمعهما
اولاء مدّاً وقصراً ويلحقها حرف التنبيه

وَيَتَّصِلُ بِهَا حَرْفُ الخِطَابِ وَهِيَ خَمْسَةٌ فِي
خَمْسَةٍ فَتَكُونُ خَمْسَةً وَعِشْرِينَ وَهِيَ ذَاكَ
إِلَى ذَاكُنَّ وَذَانِكَ إِلَى ذَانِكُنَّ وَكَذَلِكَ البَوَاقِي
وَيُقَالُ ذَا لِلْقَرِيبِ وَذَلِكَ لِلْبَعِيدِ وَذَاكَ
لِلْمُتَوَسِّطِ وَتِلْكَ وَتَانِكَ وَذَانِكَ مُشَدَّدَتَيْنِ
وَأُولَالِكَ مِثْلُ ذَلِكَ وَأَمَّا ثَمَّ وَهُنَا وَ
هَنَّا فَلِلْمَكَانِ خَاصَّةً [illegible] مَا لَا يَتِمُّ
جُزْءًا إِلَّا بِصِلَةٍ وَعَائِدٍ وَصِلَتُهُ جُمْلَةٌ
خَبَرِيَّةٌ وَالعَائِدُ ضَمِيرٌ لَهُ وَصِلَةُ الأَلِفِ

... تحقق المعرفة

وَاللَّامِ اِسْمُ فَاعِلٍ اَوْ مَفْعُولٍ وَهِيَ الَّذِي وَالَّتِي
وَاللَّذَانِ وَاللَّتَانِ بِالْاَلِفِ وَالْيَاءِ وَالْاُولَى
وَالْاُولَاءِ وَالَّذِينَ وَاللَّاتِي وَاللَّاءِ وَاللَّائِي
وَاللَّوَاتِي وَمَنْ وَمَا وَاَيٌّ وَاَيَّةٌ وَذُو الطَّائِيَّةِ
وَذَا بَعْدَ مَا الْاِسْتِفْهَامِ وَالْاَلِفُ
وَاللَّامُ وَالْعَائِدُ الْمَفْعُولُ يَجُوزُ حَذْفُهُ
وَاِذَا اَخْبَرْتَ بِالَّذِي صَدَّرْتَهَا وَجَعَلْتَ مَوْضِعَ
الْمُخْبَرِ عَنْهُ ضَمِيرَهَا وَاَخَّرْتَهُ خَبَرًا فَاِذَا اَخْبَرْتَ
عَنْ زَيْدٍ مِنْ ضَرَبْتُ زَيْدًا قُلْتَ الَّذِي ضَرَبْتُهُ

زيدٌ وكذلك الالفُ واللامُ في الجملةَ
الفعليةِ خاصةً ليصح بناءُ اسمي الفاعلِ و
المفعولِ فاذا تعذر امرهما تعذر الاخبارُ
ومن ثم امتنع في ضمير الشانِ والموصوفِ و
الصفةِ والمصدرِ العاملِ والحالِ والتمييز
المستحقِ لغيرها والاسمِ المشتملِ عليه و
ما الاسميةُ موصولةٌ واستفهاميةٌ و
شرطيةٌ وموصوفةٌ وتامةٌ بمعنى شيءٍ و
صفةٌ ومن كذلك الا في التامِ والصفةِ

وأيٌّ وآيةٌ كمَن وهي معربةٌ وحدها إلا إذا
حُذِف صدرُ صلتها وفي ماذا صنعتَ وجهان
أحدهما ما الذي جوابه رفعٌ والآخر أيُّ شيءٍ
وجوابه نصبٌ **اسم الفعل** ما كان بمعنى الأمر
أو الماضي نحو رويدَ زيدًا أي أمهِله وهيهاتَ
ذا أي بعُد وفعالِ الأمرِ من الثلاثي قياسٌ
كنزالِ بمعنى انزِل وفعالِ مصدرًا معرفةً كفجارِ
وصفةً نحو يا فساقِ مبنيٌّ لمشابهته له عدلًا و
زنةً وفعالِ علمًا للأعيان مؤنثًا كقطامِ وغلابِ

مبني في الحجاز ومعرب في تميم الا اما في اخره

راء نحو حضار الاصوات كل لفظ حكي به صوت

او صوت به للبهائم فالاول كغاق والثاني

كنخ المركب كل اسم يركب من كلمتين

ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا

كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها الا

اثني عشر والا اعرب الثاني كبعلبك و

بني الاول في الافصح الكنايات كم وكذا

للعدد وكيت وذيت للحديث فكم الاستفها منه

مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد
ومجموع وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام
وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا
فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره كان
منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف
جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع مبتدأ ان
لم يكن ظرفا وخبر ان كان ظرفا وكذلك اسماء
الاستفهام والشرط وفي مثل تمييز كم عمة
لك يا جرير وخالة ثلثة اوجه وقد يحذف مثل

فدعاء قد حلبت علي عشاري

كم مالك وكم ضربت الظروف منها ما

قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجرى مجراه

لا غير وليس غير وحسب ومنها حيث ولا

يضاف الا الى جملة في الاكثر ومنها

اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط ولذلك

اختير بعدها الفعل وقد يكون للمفاجاة

فيلزم المبتدا بعدها ومنها اذ لما مضى و

يقع بعدها الجملتان ومنها اين وانى للمكان

استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيهما وايان

لِلزَّمَانِ اسْتِفْهَامًا وَكَيْفَ لِلْحَالِ اسْتِفْهَامًا وَمُذْ
وَمُنْذُ بِمَعْنَى أَوَّلِ الْمُدَّةِ فَيَلِيهِمَا الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ
وَبِمَعْنَى الْجَمِيعِ فَيَلِيهِمَا الْمَقْصُودُ بِالْعَدَدِ وَقَدْ
يَقَعُ الْمَصْدَرُ أَوِ الْفِعْلُ أَوْ أَنْ أَوْ أَنَّ فَيُقَدَّرُ
زَمَانٌ مُضَافٌ وَهُوَ مُبْتَدَأٌ مَا بَعْدَهُ خَبَرُهُ
خِلَافًا لِلزَّجَّاجِ وَمِنْهَا لَدَى وَلَدُنْ وَقَدْ جَاءَ لَدْنُ
وَلَدِنْ وَلَدُ وَلَدْ وَلُدْ وَقَطُّ لِلْمَاضِي الْمَنْفِيِّ وَعَوْضُ
لِلْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ وَالظُّرُوفُ الْمُضَافَةُ إِلَى الْجُمْلَةِ
وَإِذْ يَجُوزُ بِنَاؤُهَا عَلَى الْفَتْحِ وَكَذَلِكَ مِثْلُ وَ

وَلُدُنِ

غيرَ مع ما وأنْ وأنَّ [illegible] المعرفة ما وضع

لشيءٍ بعينه وهي المضمرات والأعلام والمبهمات

وما عُرِّف باللام او النداء والمضاف الى احدها

معنىً العلم ما وضع لشيءٍ بعينه غير متناولٍ

غيره بوضعٍ واحدٍ واعرفها المضمر المتكلّم

ثمّ المخاطب ثمّ الغائب النكرة ما وضع لشيءٍ لا

بعينه اسماء العدد ما وضع لكمّيّة آحاد

الأشياء اصولها اثنتا عشرة كلمةً واحدٌ

الى عشرة ومائة وألف تقول واحد اثنان

واحد اثنان وثنتان ثلثة الى عشرة ثلث
الى عشر احد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتى
عشرة ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى
تسع عشرة وتميم تكسر الشين عشرون واخواتها
فيهما احد وعشرون احدى وعشرون بالعطف ثم
بلفظ ما تقدم في التسعة وتسعين مائة والف
مائتان والفان فيهما ثم بالعطف على ما
تقدم وفي ثماني عشرة فتح الياء وجاز اسكانها
وحذفها بفتح النون شاذ ومميز الثلثة الى

العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا في ثلثمائة

الى تسعمائة وكان قياسها مئات او مئين ومميز

احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد و

مميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض

مفرد واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ

مذكرا او بالعكس فوجهان ولا يميز واحد و

لا اثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما نحو رجل

ورجلان لافادته النص المقصود بالعدد و

تقول في المفرد من المتعدد باعتبار تصييره الثا

وَالثَّانِيَةِ إِلَى الْعَاشِرِ وَالْعَاشِرَةِ لَا غَيْرُ وَبِاعْتِبَارِ
حَالِهِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي إِلَى الْعَاشِرِ وَالْعَاشِرَةِ
وَالْحَادِي عَشَرَ وَالْحَادِيَةَ عَشْرَةَ وَالثَّانِي عَشَرَ وَالثَّانِيَةَ
عَشْرَةَ إِلَى التَّاسِعَ عَشَرَ وَالتَّاسِعَةَ عَشْرَةَ وَمِنْ ثَمَّ
قِيلَ فِي الْأَوَّلِ ثَالِثُ اثْنَيْنِ أَيْ مُصَيِّرُهُمَا مِنْ ثَلَاثَتِهِمَا
وَفِي الثَّانِي ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ أَيْ أَحَدُهَا وَتَقُولُ حَادِيَ
عَشَرَ أَحَدَ عَشَرَ عَلَى الثَّانِي خَاصَّةً وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ
حَادِي أَحَدَ عَشَرَ إِلَى تَاسِعَ تِسْعَةَ عَشَرَ فَيُعْرَبُ الْأَوَّلُ
الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ الْمُؤَنَّثُ مَا فِيهِ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ

الأولى والثانية

إلى تاسع تسعة عشر

لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامته

التاء والالف مقصورة او ممدودة وهو

حقيقي ولفظي فالاول ما بازائه ذكر من الحيوان

كامراة وناقة واللفظي بخلافه كظلمة وعين

واذا اسند اليه الفعل فبالتاء وانت في ظاهر

غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير المذكر

السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين

غير المذكر السالم فعلت وفعلوا والنساء و

الايام فعلت وفعلن المثنى ما لحق اخره الف او

ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه
مثله من جنسه فالمقصور ان كان الفه عن واو
وهو ثلاثي قلبت واوا والا فبالياء والممدود ان
كانت همزته اصلية ثبتت وان كانت للتانيث
قلبت واوا والا فالوجهان وتحذف نونه للاضافة
وتاء التانيث في تثنية الانسان
جمع ما دل
على آحاد مقصودة بحروف مفرده بتغيير ما فنحو تمر
وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك جمع و
هو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر ومؤنث المذكر

مَا لَحِقَ آخِرَهُ وَاوٌ مَضْمُومٌ مَا قَبْلَهَا اَوْ يَاءٌ مَكْسُورٌ
مَا قَبْلَهَا وَنُونٌ مَفْتُوحَةٌ لِيَدُلَّ عَلَى اَنَّ مَعَهُ
اَكْثَرَ مِنْهُ مِنْ جِنْسِهِ فَاِنْ كَانَ آخِرُهُ يَاءً قَبْلَهَا
كَسْرَةٌ حُذِفَتْ مِثْلُ قَاضُونَ وَاِنْ كَانَ
مَقْصُورًا حُذِفَتِ الْاَلِفُ وَبَقِيَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا
مِثْلُ مُصْطَفَوْنَ وَشَرْطُهُ اِنْ كَانَ اِسْمًا فَمُذَكَّرٌ
عَلَمٌ يَعْقِلُ وَاِنْ كَانَ صِفَةً فَمُذَكَّرٌ يَعْقِلُ وَاَنْ
لَا يَكُونَ اَفْعَلَ فَعْلَاءَ وَلَا فَعْلَانَ فَعْلَى وَلَا
مُسْتَوِيًا فِيهِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ نَحْوُ جَرِيحٍ وَصَبُورٍ وَلَا

بتاء التانيث مثل علامات ويحذف نونه بالاضافة
وقد شذ نحو ارضين وسنين والمؤنث ما لحق
اخره الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر
ان يكون مذكره جمع بالواو والنون وان لم يكن
له مذكر فان لا يكون مجردا كحائض والا جمع
مطلقا جمع التكسير ما تغير بناء واحده كرجال
وافراس وجمع القلة افعل وافعال وافعلة
وفعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر
اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماع

ومن غيره قياس ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره
إذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله
عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل و
يجوز إضافته إلى الفاعل وقد يضاف إلى
المفعول وإعماله باللام قليل فإن كان
مطلقا فالعمل للفعل وإن كان بدلا منه
فوجهان اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به
بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على
فاعل ومن غيره على صيغة المضارع بميم مضمومة

وكسر ما قبل الآخر نحو مدخل ومستغفر ويعمل
عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال و
الاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما فان كان
للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا للكسائي وان
كان معمول آخر فبفعل مقدر وان دخلت اللام
استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة كضراب و
مضراب وضروب وعليم وحذر مثله والمثنى
والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل و
التعريف تخفيفا [illegible] ما اشتق من فعل لازم

لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي على مفعول
ومن غيره على صيغة الفاعل بميم مضمومة وفتح ما
قبل الآخر كمستخرج وأمره في العمل و
الاشتراط كأمر الفاعل مثل زيد معطى غلامه
درهما الصفة المشبهة ما اشتق من فعل
لازم لمن قام به على الثبوت وصيغتها مخالفة
لصيغة الفاعل على حسب السماع كحسن و
صعب وشديد ويعمل عمل فعلها مطلقا و
تقسيم مسائلها أن يكون الصفة باللام

كمضروب صح

أو مجردة ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما
فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع
ومنصوب ومجرور فصارت ثمانية عشر
فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه
بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة
والجر على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه
ثلثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجه
الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه
اثنان منها ممتنعان الحسن وجهه الحسن

وجر واختلف في حسن وجهه والبواقي
ما كان فيه ضمير واحد احسن وما فيه ضميران
حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها
فلا ضمير فيها في الفعل والا ففيها ضمير
الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسما
الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة
فيما ذكر اسم التفضيل ما اشتق من فعل
لموصوف بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه
ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن ليس بلون ولا عيب

لان منهما افعل لغيره نحو افضل الناس فان
قصد غيره توصل اليه بمثل اشد نحو زيد مثل
هو اشد استخراجا وبياضا وعمى وقياسه منه
للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم و
اشغل ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا واشهر
او بمن او معرفا باللام فلا يجوز زيدا لافضل من
عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف
فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان يقصد
به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون

مِنْهُمْ فَلَا يَجُوزُ يُوسُفُ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ لِخُرُوجِهِ

عَنْهُمْ بِإِضَافَتِهِمْ إِلَيْهِ وَالثَّانِي أَنْ يُقْصَدَ بِهِ

زِيَادَةٌ مُطْلَقَةٌ وَيُضَافُ لِلتَّوْضِيحِ فَيَجُوزُ يُوسُفُ

أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ يَجُوزُ فِي الْأَوَّلِ الْإِفْرَادُ وَ

الْمُطَابَقَةُ لِمَنْ هُوَ لَهُ وَأَمَّا الثَّانِي وَالْمُعَرَّفُ

بِاللَّامِ فَلَا بُدَّ مِنَ الْمُطَابَقَةِ وَالَّذِي بِمِنْ مُفْرَدٌ

مُذَكَّرٌ لَا غَيْرُ وَلَا يَعْمَلُ فِي مُظْهَرٍ إِلَّا إِذَا كَانَ

لِشَيْءٍ وَهُوَ فِي الْمَعْنَى لِمُسَبَّبٍ مُفَضَّلٍ بِاعْتِبَارِ الْأَوَّلِ

عَلَى نَفْسِهِ بِاعْتِبَارِ غَيْرِهِ مَنْفِيًّا مِثْلُ مَا

مِثْلُ زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ

رأيت رجلاً احسن في عينه الكحل منه في عين
زيدٍ لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا فصلوا
بينه وبين معموله باجنبي وهو الكحل ولك
ان تقول احسن في عينه الكحل من عين زيدٍ
فان قدمت ذكر العين قلت ما رأيت كعين زيدٍ
احسن فيها الكحل مثل مررت على وادي السباع
ولا ارى كوادي السباع حين يظلم واديا
اقل به ركبا أتوه تئيّة واخوف الا ما وقى الله ساريا
الفصل ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد

الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد و

السين وسوف والجوازم ولحوق تاء التانيث

الساكنة ونحو تاء فعلت الماضي ما دل على زمان

قبل زمانك مبنى على الفتح مع غير الضمير المرفوع ع

المتحرك والواو المضارع ما اشبه الاسم باحد

حروف نايت لوقوعه مشتركا وتخصيصه

بالسين او سوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون

له مع غيره والتاء للمخاطب وللمؤنث وللمؤنثين

غيبة والياء للغائب غيرهما وحرف المضارعة

مضموم في الرباعي مفتوح فيما سواه ولا يعرب من
الفعل غيره اذا لم يتصل به نون تأكيد و
نون جمع مؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم
فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع
والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة والسكون
مثل يضرب والمتصل بذلك بالنون وحذفها
والمعتل بالواو والياء بالضمة تقديرا
والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف
بالضمة والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع اذا

تجرد عن الناصب والجازم نحو يقوم زيد وينصب

بأن ولن وكي واذن وبأن مقدرة بعد حتى و

ولام الجحود والفاء والواو واو فان نحو اريد

ان تحسن الي وان تصوموا والتي تقع بعد العلم

هي المخففة من المثقلة وليست هذه نحو علمت

ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن

فيها الوجهان ولن نحو لن ابرح ومعناها

نفي الاستقبال واذن اذا لم يعتمد ما بعدها

على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا نحو اذن تدخل

لام كي ص

الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان
وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها
السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما
قبلها بمعنى كي او الى نحو اسلمت حتى ادخل
الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى
تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية
كانت حرف ابتداء فترفع ويجب السببية نحو
مرض حتى لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع في
كان سيري حتى ادخلها في الناقصة وأسرت

ادخلها في الناقصة واسرت حتى تدخلها
وجاز في التامة كان سيري حتى ادخلها و
ايهم سار حتى يدخلها ولام كي مثل اسلمت
لادخل الجنة ولام الجحود لام تاكيد بعد
النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم و
(في) الفاء بشرطين احدهما السببية والثانية
ان يكون قبلها امر او نهي او استفهام او
نفي او تمن او عرض والواو بشرطين احدهما
الجمعية والثاني ان يكون قبلها مثل ذلك

وَاوٍ بِشَرْطِ مَعْنَى اِلَى اَنْ وَالعَاطِفَة اذا كَانَ

الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ اِسْمًا وَيَجُوزُ اِظْهَارُ اَنْ مَعَ لَامِ

كَىْ وَالعَاطِفَةِ وَيَجِبُ مَعَ لَا فِى اللَّامِ وَ

يُجْزَمُ بِلَمْ وَلَمَّا وَلَامِ الْاَمْرِ وَلَا فِى النَّهْىِ وَ

كَلِمِ الْمُجَازَاتِ وَهِىَ اِنْ وَمَهْمَا وَاِذْمَا وَ

حَيْثُمَا وَاَيْنَ وَمَتَى وَمَا وَمَنْ وَاَىّ وَاَنَّى وَاَمَّا

مَعَ كَيْفَمَا وَاِذَا فَشَاذٌّ وَبِاَنْ مُقَدَّرَةً فَلَمْ

لِقَلْبِ الْمُضَارِعِ مَاضِيًا وَنَفْيِهِ وَلَمَّا مِثْلُهَا

وَيَخْتَصُّ بِالْاِسْتِغْرَاقِ وَجَوَازِ حَذْفِ الْفِعْلِ

ولام الامر اللام المطلوب بها الفعل ولا النهي

وكلم المجازات تدخل على الفعلين لسببية

الاول ومسببية الثاني ويسميان شرطا وجزاء

فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان

الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا

بغير قد لفظا او معنى لم تجز الفاء وان كان

مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا

فالفاء وتجي اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء

وان مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام

وَالتَّمَنِّي وَالعَرْضِ إِذَا قُصِدَ السَّبَبِيَّةُ نَحْوُ أَسْلِمْ
تَدْخُلِ الجَنَّةَ وَلَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ الجَنَّةَ وَامْتَنَعَ
لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ خِلَافًا لِلْكِسَائِيِّ لِأَنَّ التَّقْدِيرَ
إِنْ لَا تَكْفُرْ الأَمْرُ صِيغَةٌ يُطْلَبُ بِهَا الفِعْلُ مِنَ
الفَاعِلِ المُخَاطَبِ بِحَذْفِ حَرْفِ المُضَارَعَةِ وَ
حُكْمُ المَجْزُومِ فَإِنْ كَانَ بَعْدَهُ سَاكِنٌ وَلَيْسَ بِرُبَاعِيٍّ
زِدْتَ هَمْزَةَ وَصْلٍ مَضْمُومَةً إِنْ كَانَ بَعْدَهُ ضَمَّةٌ
وَمَكْسُورَةً فِيمَا سِوَاهُ نَحْوُ اُقْتُلْ وَاضْرِبْ اعْلَمْ
وَإِنْ كَانَ رُبَاعِيًّا فَمَفْتُوحَةٌ مَقْطُوعَةٌ فِعْلُ مَا لَمْ

حكم آخره

يُسَمَّ فاعِلُه هو ما حُذِفَ فاعِلُه فأُقيمَ هو
مقامَهُ فإنْ كان ماضيًا ضُمَّ أوّلُه وكُسِرَ
ما قبلَ آخِرِه ويُضَمُّ الثالثُ مع همزةِ الوصلِ
والثاني مع التاءِ خوفَ اللَّبسِ ومعتلُّ العينِ
الأفصحُ قيلَ وبيعَ وبابُه الإشمامُ والواوُ
ومثلُه بابُ اختيرَ وانقيدَ دونَ استُخيرَ وأُقيمَ
وإنْ كان مضارعًا ضُمَّ أوّلُه وفُتِحَ ما قبلَ آخِرِه
ومعتلُّ العينِ ينقلبُ عينُه ألفًا [illegible]
وغيرُ المتعدّي فالمتعدّي ما يتوقّفُ فهمُه على

متعلق كضرب وغير المتعدي بخلافه كقعد
والمتعدي يكون الى واحد كضرب واثنين كاعطى
وعلم والى ثلثة كاعلم وارى وانبأ ونبأ وخبر
وحدث فهذه مفعولها الاول كمفعول اعطيت
والثاني والثالث كمفعولي علمت افعال القلوب
ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت و
رايت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية
لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها
ان لا يقتصر على احدهما بخلاف باب اعطيت

ومنها انها يجوز الغاؤها اذا توسطت او تأخرت
لاستقلال الجزئين كلاما بخلاف اعطيت مثل
زيد علمت قائم ومنها انها تعلق قبل الاستفهام
والنفي واللام ومنها انها يجوز ان يكون فاعلها
ومفعولها ضميرين لشئ واحد مثل علمتني منطلقا
ولبعضها معنى اخر يتعدى به الى واحد فظننت
بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت
ووجدت بمعنى اصبت الافعال الناقصة ما وضع
لتقرير الفاعل على صفة وكان وصار واصبح و

أمسى وأضحى وبات وظل وآض وعاد وغدا وراح
ومازال ومانفك ومافتئ ومابرح ومادام
وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت كأنها
حربة تدخل على الجملة الاسمية لإعطاء الخبر
حكم معناها فترفع الأول وتنصب الثاني مثل
كان زيد قائما فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها
ماضيا دائما أو منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها
ضمير الشأن وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة و
صار للانتقال وأصبح وأمسى وأضحى لاقتران مضمون

الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة وظل

وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار

ومازال ومافتئ ومابرح ومانفك لاستمرار

خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي

ومادام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها

ومن ثم احتاج الى كلام لانه ظرف وليس

لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا وتقديم

اخبارها كلها على اسمائها جائز وهي في

تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز

وَهُوَ مَنْ كَانَ اِلَى رَاحَ وَقِسْمٌ لَا يَجُوزُ وَهُوَ مَا فِي

اَوَّلِهِ مَا خِلَافًا لِابْنِ كَيْسَانَ فِي غَيْرِ مَا دَامَ وَقِسْمٌ

مُخْتَلَفٌ فِيهِ وَهُوَ لَيْسَ [illegible] مَا وُضِعَ لِدُنُوِّ

الْخَبَرِ رَجَاءً اَوْ حُصُولًا اَوْ اَخْذًا فِيهِ فَالْاَوَّلُ عَسَى

وَهِيَ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ تَقُولُ عَسَى زَيْدٌ اَنْ يَقُومَ وَ

عَسَى اَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ وَقَدْ يُحْذَفُ اَنْ وَالثَّانِي كَادَ

تَقُولُ كَادَ زَيْدٌ يَجِيءُ وَقَدْ تَدْخُلُ اَنْ وَاِذَا دَخَلَ

النَّفْيُ عَلَى كَادَ فَهُوَ كَالْاَفْعَالِ عَلَى الْاَصَحِّ وَ

قِيلَ يَكُونُ لِلْاِثْبَاتِ مُطْلَقًا وَقِيلَ يَكُونُ فِي الْمَاضِي

للاثبات

للإثبات وفي المستقبل كالأفعال تمسكا بقوله

تعالى وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة شعر

إذا غير الهجر المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية

والثالث طفق وجعل وكرب وأخذ وهي مثل

كاد وأوشك وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال

فعلا التعجب ما وضع لإنشاء التعجب وهي

صيغتان ما أفعله وأفعل به وهما غير متصرفين

نحو ما أحسن زيدا وأحسن بزيد ولا يبنيان

إلا مما يبنى منه أفعل التفضيل ويتوصل في

يبرح

كتابخانه آستان…

الممتنع بمثل ما اشدّ واشدد به ولا يتصرف فيهما
بتقديم وتأخير ولا فصل واجاز المازني الفصل
بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما
بعدها الخبر موصولة عند الاخفش والخبر محذوف
وبناء افعل عند سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول
عند الاخفش الباء للتعدية او زائدة ففيه
ضمير أفعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح
او ذمّ فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل
معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها او مضمرا

مميزاً بنكرة منصوبة أو بما مثل فنعمّا هي وبعد
ذلك المخصوص وهو مبتدأ ما قبله خبره أو
خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد و
شرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم
الذين وشبهه متأوّل وقد يحذف المخصوص
إذا علم مثل نعم العبد ونعم الماهدون
وساء مثل بئس ومنها حبّذا وفاعله ذا و
هو لا يتغيّر وبعده المخصوص وإعرابه كإعراب
مخصوص نعم ويجوز أن يقع قبل المخصوص وبعده

تمييز او حال على وفق مخصوصه الحرف ما دل
على معنى في غيره ومن ثم احتاج في جزئيته الى
اسم او فعل حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل
او معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي و
الباء واللام ورب وواوها وواو القسم و
باؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ
وحاشا وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين و
التبعيض وزائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين
والاخفش وقد كان من مطر وشبهه متاول والى

للانتهاء وبمعنى مع قليلاً وحتى كذلك و
بمعنى مع كثيراً وتختص بالظاهر خلافاً للمبرد
وفي للظرفية وبمعنى على قليلاً والباء
للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة
والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر في
الاستفهام والنفي قياساً وفي غيره سماعاً
مثل بحسبك زيد والقي بيده واللام للاختصاص
والتعليل وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى
الواو في القسم للتعجب ورب للتقليل لها صدر

الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح و
فعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر
مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر
خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز ويلحقها
ما فتدخل على الجمل وواو رب مثل وبلدة وواو
القسم انما يكون عند حذف الفعل لغير السؤال
مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله
تعالى والباء اعم منهما في الجميع ويتلقى القسم
باللام وان وحرف النفي ويحذف جوابه اذا اعترض

أو تقدم ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى

للاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول من والكاف

للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما ويختص بالظاهر

ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي و

الظرفية في الحاضر نحو ما رأيته مذ يومنا

منذ شهرنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء

الحروف المشبهة بالفعل إن وأن وكأن ولكن

وليت ولعل لها صدر الكلام سوى أن فهي

بعكسها ويلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل

حينئذٍ على الافعال فانّ لا تغيّر معنى الجملة

وانّ مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمّ وجب

الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد

فكسرت ابتداءً وبعد القول وبعد الموصول

وفتحت فاعلةً ومفعولةً ومبتدأةً ومضافا

اليها وقالوا لو انّك لانّه مبتدأ ولو انّك

لانّه فاعل فان جاز التقديران جاز الامران

نحو من يكرمني فانّي اكرمه

وكنت ارى زيدًا كما قيل سيّدًا اذا انّه عبد القفا واللهازم

وَلِذَلِكَ جَازَ الْعَطْفُ عَلَى اسْمِ الْمَكْسُورَةِ لَفْظاً
أَوْ حُكْماً بِالرَّفْعِ دُونَ الْمَفْتُوحَةِ وَيُشْتَرَطُ مُضِيُّ
الْخَبَرِ لَفْظاً أَوْ تَقْدِيراً خِلَافاً لِلْكُوفِيِّينَ وَلَا
أَثَرَ لِكَوْنِهِ مَبْنِيّاً خِلَافاً لِلْمُبَرِّدِ وَالْكِسَائِيِّ فِي
مِثْلِ إِنَّكَ وَزَيْدٌ ذَاهِبَانِ وَلَكِنَّ كَذَلِكَ وَ
لِذَلِكَ دَخَلَتِ اللَّامُ مَعَ الْمَكْسُورَةِ دُونَهَا عَلَى
الْخَبَرِ أَوْ عَلَى الِاسْمِ إِذَا فُصِلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا أَوْ عَلَى
مَا بَيْنَهُمَا وَفِي لَكِنَّ ضَعِيفٌ وَتُخَفَّفُ الْمَكْسُورَةُ
فَيَلْزَمُهَا اللَّامُ وَيَجُوزُ إِلْغَاؤُهَا وَيَجُوزُ دُخُولُهَا

على فعل من افعال المبتدا خلافا للكوفيين في
التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان
مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها في
غيره ويلزمها مع الفعل السين او سوف او
قد او حرف النفي وكان للتشبيه وتخفف
فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك بتوسط
بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى و
يجوز معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت
زيدا قائما ولعل للترجي وشذ الجر بها

كقول الشاعر فقلت ادع اخرى وارفع الصوت جهرة لعل ابي المغوار منك قريب

الواو والفاء وثم وحتى واو واما
وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع
فالواو للجمع مطلقا والفاء للترتيب وثم مثلها
بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه
ليفيد قوة او ضعفا واو واما وام لاحد الشيئين
مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام
يليها احد المستويين والاخر الهمزة بعد ثبوت
احدهما لطلب التعيين ومن ثم لم يجز ارايت
زيدا ام عمرا ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون

نَعَمْ أَوْ لَا وَالْمُنْقَطِعَةُ كَبَلْ وَالْهَمْزَةِ كَأنَّهَا لَإِبِلٌ

أَمْ شَاءٌ وَإِمَّا قَبْلَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ لَازِمَةٌ مَعَ

إِمَّا جَائِزَةٌ مَعَ أَوْ وَلَا وَبَلْ وَلَكِنْ لِأَحَدِهِمَا مُعَيَّنًا وَ

لَكِنْ لَازِمَةٌ لِلنَّفْيِ حُرُوفُ التَّنْبِيهِ أَلَا وَأَمَا وَهَا

حُرُوفُ النِّدَاءِ يَا وَأَيَا وَهَيَا وَأَيْ وَالْهَمْزَةُ فَيَا

أَعَمُّهَا وَأَيَا وَهَيَا لِلْبَعِيدِ وَأَيْ وَالْهَمْزَةُ لِلْقَرِيبِ

حُرُوفُ الْإِيجَابِ نَعَمْ وَبَلَى وَإِي وَأَجَلْ وَجَيْرِ وَإِنَّ

فَنَعَمْ مُقَرِّرَةٌ لِمَا سَبَقَ وَبَلَى مُخْتَصَّةٌ بِإِيجَابٍ بَعْدَ النَّفْيِ

وَإِي إِثْبَاتٌ بَعْدَ الْاِسْتِفْهَامِ وَيَلْزَمُهَا الْقَسَمُ وَأَجَلْ

وجير وان تصديق للخبر

ان وان وما ومن والباء واللام فان مع

ما النافية وقلت مع ما المصدرية ولما و

ان مع لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف

وما مع اذا ومتى واي واين وان شرطا وبعض

حروف الجر وقلت مع المضاف ولا مع الواو

بعد النفي وبعد ان المصدرية وقلت قبل

اقسم وشذت مع المضاف ومن والباء واللام

تقدم ذكرها اي وان فان

مختصة بما في معنى القول [illegible] ما

وان وان فالاولان للفعلية وان للاسمية

[illegible] هلا والا ولولا ولوما لها

صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا

[illegible] قد وفي المضارع للتقليل

[illegible] الهمزة وهل لهما صدر

الكلام تقول ازيد قائم واقام زيد وكذلك

هل والهمزة اعم تصرفا تقول ازيدا ضربت

واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام

عمرو وأثمّ إذا ما وقع وأفمن كان وأومن
كان دون هل حروف الشرط إن ولو وأمّا لها
صدر الكلام فإن للاستقبال وإن دخل
الماضي ولو عكسه ويلزمان الفعل لفظا أو
تقديرا ومن ثمّ قيل لو أنّك بالفتح لأنه فاعل
وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون
كالعوض فإذا كان الخبر جامدا جاز لتعذّره
وإذا تقدّم القسم أوّل الكلام على الشرط لزمه
الماضي لفظا أو معنى وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله

إِنْ أَتَيْتَنِي أَوْ إِنْ لَمْ تَأْتِنِي لَأُكْرِمَنَّكَ وَإِنْ تَوَسَّطَ
بِتَقَدُّمِ الشَّرْطِ أَوْ غَيْرِهِ جَازَ أَنْ يُعْتَبَرَ وَأَنْ
يُلْغَى كَقَوْلِكَ أَنَا وَاللّٰهِ إِنْ تَأْتِنِي آتِكَ وَإِنْ
أَتَيْتَنِي فَوَاللّٰهِ لَآتِيَنَّكَ وَتَقْدِيرُ الْقَسَمِ كَاللَّفْظِ
نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى لَئِنْ أُخْرِجُوا وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ وَأَمَّا
لِلتَّفْصِيلِ وَالْتُزِمَ حَذْفُ فِعْلِهَا وَعُوِّضَ بَيْنَهَا
وَبَيْنَ فَائِهَا جُزْءٌ مِمَّا فِي حَيِّزِهَا مُطْلَقًا وَقِيلَ
هُوَ مَعْمُولُ الْمَحْذُوفِ مُطْلَقًا نَحْوُ أَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ
فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَقِيلَ إِنْ كَانَ جَائِزَ التَّقْدِيمِ فَمِنَ الْأَوَّلِ

والّا فمن الثاني حرف الردع كلّا وقد جاء
بمعنى حقّا تاء التأنيث الساكنة تلحق الماضي
لتأنيث المسند اليه فان كان ظاهرا غير
حقيقي فمخيّر واما الحاق علامة التثنية والجمع
فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع حركة
الآخر لا لتأكيد الفعل وهي للتمكين والتنكير و
العوض والمقابلة والترنّم ويحذف من العلم
موصوفا بابن مضافا الى علم نون التأكيد خفيفة
ساكنة ثقيلة مفتوحة مع غير الالف تختص

بالامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض
والقسم وقلّت في النفي ولزمت في مثبت القسم
وكثرت في مثل إمّا تفعلنّ وما قبلها مع ضمير
المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسور وفيما
عدا ذلك مفتوح وتقول في التثنية وجمع
المؤنث اضربانّ واضربنانّ ولا تدخلهما
الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما مع الضمير
البارز كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل
ومن ثمّ قيل هل ترينّ وترونّ وترينّ واغزونّ

وَأُغْزُنَّ وَأُغْزُنَّ وَالْمُخَفَّفَةُ تُحْذَفُ لِلسَّاكِنِ وَفِي

الْوَقْفِ فَيُرَدُّ مَا حُذِفَ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا

تُقْلَبُ أَلِفًا

وَاللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَآبُ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِصَاحِبِهِ وَلِكَاتِبِهِ

[illegible]

[illegible]

کتابخانهٔ آستان

اذا كون النفاعات وانضاج

تختص بالجمل الاسمية وقد تقع في الابتداء ومعناها المفاجأة

الجواب واذا فاذا الاسد بالباب فاذا هو حيث ظرف

الحال كخرجت فاذا الاسد المتوحش في مكان النوط هي ظرفية

تسعى الاخفش حرف مستقبل وتجيء للماضي واذا زاد وتجارة

زمان تدل على زمان الحال وذلك القسم والليل اذا يغشى والنجم اذا هوى

اوليهما انقضوا اليها الحال من فعل لقسمه بعدهم اى الماضي من الزمان وقد يكون للتقليل

وناصبهما شرطها او ما في جوابهما من فعل او شبهه زمانية ثم اتموا الصيام الى الليل ومكانية

وهي التي بعد بينا وبينما اى حرف لانتهاء الغاية شبه الى اخر من انصار الى الله والادم

للمصاحبة الدعى وللمعية وذلك اذا ضممت شيئا تفضيل وب الدهر ... الى الاكل والحبيب

الرابعة ... وللابتداء من فعل تعجب او اسم تفضيل تقول ... النعي فلا تودى

لما ... عند ... وللاستثناء ... فيكون ما قال شعر تقول ... فاعلوه الا قليل ورفع ما بعدها

ولو ... الا حرف ... بمنزلة غير فيوصف بها وتاليها ... لو كان فيهما الهة

الا ابن اخره ... وللاستثناء ... الا من ظلم ... فتلون طائفة

على انه بدل البعض ويكون صفة بمنزلة بعد بلة ... الا ... بالفتح حرف تحضيض

الا الله لفسدتا وقوله اسحت فالقت بلدة بعدبلدة ... الا اللذي ظلموا ... التي يحاذي بها

بمنزلة الواو ولئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ... الظروف ... تبدل همزته هاء

ظلموا ... جميع ما ينفك الا مناخة على الخسف او يرمى ... الحوية ... اذا اي وتبدل

تختص بالجمل الفعلية الجزائية اى يكون بمعنى ابن ... اذا ... عليه ... اسم مضمر

انى ما تنى امكنه وانا في النون اى حرف لنداء البعيد ... مفتوح بالكسر

وايانا بالكسر والفتح اسم مبهم يتصله جميع المضمرات ... واياك التمهيد واذاك

هذه هاء وتارة واو وتقول اياك الغليل اياه اسم مضمر مضاف ... المذكر تقول ذا وذاك

تبغيرا اخره كا تبغيرا واخر المضمر ... لاختلاف اعداد المضمرة ... وقد تدخل

والفتح والمد واياها بالكسر والفتح نحوها وجمعها ذا ... ذلك وذلك ... كم فتنصب ما بعد

وتزاد لها فيقال ذلك وهما الفعال ذلك ويصغر فيقال ... برى كم ... جوازا وتحقيقا

هاء التنبيه على ذا كلا اسم مبهم وقد يجيء ... ودعا ... والله وبلى والله

على التمييز ... لا يكون صلة لا العلقمة والله اعلم ... مصنف

وكذاك والله وبلاك والله ... فرغ ... ن ... من ... الفقير

ولابن فارس ...

... ابن ... محمد ...

... من شيخ محمد ... بن ...

... ع

... عمرو او اسم كاضحى ...

... ما بين منها لفظا فلا يكون جارا ...

... اسم الجمل وتكون جوابا النعم وتحذف ...

... النافض والمخفوض نحو حتت بلاد زاد وغضبت من ...

ويكون موثوقا ... وتختص بالدخول على المضارع و تقتضي جزما ...

... ليا او نائبا عن ذالك فاعلك او انه بمعنى ملو والاتي بمعنى من ...

[illegible]

عین عجب است ... [illegible]

درخلق جهان زیاده دیدم ...

ور مردمک دیده ...

دیده چه کس او ...

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بلعرض شد

اعلم الشيخ التقي النقي النكي الزكي الالمعي اللوذعي وفقك الله تعالى وايانا على
ما يجب ويرضى ان تخبرني عن شيء مركب من خمسة اجزاء وهي تسعة عشر اعضاء وثلثة
اصول اوله ثالث الاصول وثانيه اول الاصول بناء على بعض الاصول رابع اصوله
اول الاصول وخامسها على اختلاف الاصول كما ان ثالثها اخو الرابع ثاني الاصول
وخامسها سادسه وجميع ما يوجد فيه من الاصل الخ فلذا بالفارسية واذا
صحف وكسر وجعل مع بالعربية اوله جبل جسيم وآخره كوكب عظيم ومصحف مثلوما
اسم ثانيه طائر اركونة بفارسية ومربع نصف الثاني نفسه كما لا يخفى على الممارس ثالثه
نقة اعشار اوله مع انه اربعة اعشار منه وهذا عجيب واعجب منه انا ضرب راسه بوجد البحر
واذا قطع رجله يحصل الخمس اولا اولها اخت اخيه اوله

بايزيد الليجة الكستانه آ...

بر جل له زهد زهد العلماء

سا آلله سا آلله سا آلله لها

سا آلله سا آلله

الله اكبر صفا

بايزيدن يا قائم من

۶۱۲۵۳